LA CITÉ DES SCIENCES, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

est un programme d'investissement dont la réalisation prendra du temps, entre 15 et 20 années, et auquel il est indispensable de faire participer le grand public. Le pavillon d'information du Fonds Belval, espace de communication du projet, portera le nom de SKIP. Le SKIP est un des équipements les plus importants des Hauts Fourneaux. Il s'agit des chariots transportant le minerai par le monte-charge incliné vers le gueulard du haut fourneau. Le SKIP reflète l'idée de dynamisme, il peut être lu comme une métaphore du renouvel-lement permanent et du transfert de savoir et de savoir-faire.

Le Fonds Belval créé avec le SKIP une plate-forme permanente pour informer le public sur les projets de construction de l'État en cours à Belval-Ouest dans le cadre de la Cité des Sciences, de la Recherche et de l'Innovation et pour documenter ce « work in progress ». En organisant des expositions, des visites de chantier, des cycles de conférences, des rencontres, des animations pédagogiques, le Fonds Belval rapproche le public de ce développement unique en son genre et prometteur pour l'avenir de la région. Il mettra à la disposition des institutions locales et régionales un espace pour la présentation de leurs activités dans l'intérêt du développement du « bassin minier » et offrira régulièrement d'autres activités qui profilent le site comme point d'attraction.

Le SKIP sera par ailleurs la cellule de base du Centre National de la Culture Industrielle qui se développera autour des deux derniers Hauts Fourneaux dominant le site. Il doit refléter l'esprit novateur de ce projet autant par sa conception architecturale que par son programme d'activités.

Le premier public cible du SKIP sont les habitants d'Esch-sur-Alzette, de Sanem et des communes avoisinantes qui ont un intérêt à être renseigné sur le développement des projets qui les concernent directement. Le SKIP s'adresse également aux professionnels, aux ingénieurs, architectes, chefs de chantier, ouvriers, artisans et artistes, etc. travaillant sur les lieux. Une partie de l'offre du SKIP sera orientée vers les attentes des enfants et des jeunes : offres pédagogiques pour les classes d'écoles, offres ludiques pour les inciter à revenir en famille ou en groupe d'amis. Finalement, le SKIP s'adresse au grand public et aux intéressés culturels en général, utilisateurs potentiels de la future CITE DES SCIENCES.



un concours réservé aux jeunes talents

Le projet du pavillon d'information du Fonds Belval est un sujet qui se prête parfaitement à un concours d'idées qui s'adresse à de jeunes architectes ou mêmes des étudiants en architecture. Le concours a été lancé dans la presse locale et auprès d'écoles d'architecture. Plus de 90 candidats ont retiré un dossier de participation.

La date de remise des projets était fixée au 2 septembre 2003, 45 projets ont été introduits.

Le résultat a largement dépassé les espérances tant en ce qui concerne le nombre des projets que leur qualité. Le concours a révélé de nombreux talents jusqu'alors inconnus. On a pu constater que l'avenir de la profession est assuré.

Le jury composé de 10 membres a eu fort à faire pour départager les projets tant les réponses étaient de qualité et surprenantes par leur éclectisme. Les critères de jugement ont été l'originalité du projet, la conception générale, la mobilité et la flexibilté et finalement, les relations fonctionnelles d'utilisation.

Après de longues discussions, le jury s'est finalement décidé pour le projet de POLARIS architects surtout pour la force et la qualité indélébile de son image et la flexibilité de l'espace intérieure.

Le second prix a été décerné au projet de Mathias Fritsch et le troisième prix à METAFORM s.à r.l. et Stephanie Thill. Ces deux projets se sont distingués par la qualité de leur architecture et par leur originalité.

Le jury a par ailleurs accordé trois mentions pour récompenser la qualité des travaux remis par Cédric Libert, Sinan Logie, Eloisa Astudillo Fernandez; l'Atelier d'architecture din@3; Lucio Wercollier et Jo Nei.

un lauréat méritant

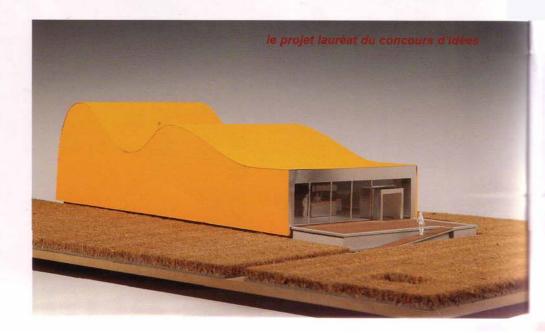
A prime abord, le thème du projet pouvait sembler facile. Il n'y avait pas de contraintes réelles. Le programme était banal. La bonne réponse n'en était que plus difficile à donner.

Les solutions ont été aussi multiples que différentes. Toutes les écritures étaient représentées : du déconstructivisme au dessin classique de l'architecture moderne en passant par toutes les tendances imaginables.

Le projet lauréat s'est distingué par son évidence, sa simplicité tout en transportant une image forte. C'est là le résultat d'un travail profond d'architecture qui exige au départ un talent certain.

Le principal mérite du projet lauréat est d'avoir su unir dans un contexte de parfaite fonctionnalité, une simplicité d'expression dépourvue de tout geste trivial à une force d'expression sans confusion possible qui grave une emprunte indélébile dans la mémoire.

Cette équipe de jeunes architectes est promise à un avenir brillant, que la chance serve leur talent.



portrait

polaris

Polaris architects est un bureau d'études et de projets architecturaux qui est né en 2001 à Rotterdam de l'association de jeunes architectes belges et luxembourgeois. Outre les missions de l'architecte et de l'urbaniste, Polaris s'intéresse à différents types de 'produits intermédiaires' comme des études stratégiques, des concepts paysagers.



Carole Schmit est née le 4 juillet 1973 de nationalité luxembourgeoise. Après l'obtention de son diplôme d'architecture à l'Institut Supérieur d'Architecture La Cambre à Bruxelles en 1997, elle acquiert le Master's Degree in Architecture au The Berlage Institute à Amsterdam. Elle a collaboré au sein de différents bureaux comme Tetra Architectes à Luxembourg, AVA Arts Villes Architectures à Bruxelles, Multiplicity, Stefano Boeri à Milan et Nio Architecten à Rotterdam. En 2002, elle a obtenu le 3e Prix lors des « International Bauhaus Awards ». Depuis 2003, elle enseigne pour ISACF - La Cambre architecture à Bruxelles dans le cadre de la formation des architectes du paysage.

Bertrand Vanturenhout est né le 4 mai 1971 de nationalité belge. Inscrit à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc à Liège, il a obtenu son diplôme en 1995. En 2002 il acquiert le mastère en coordination sécurité à l'Université Libre de Bruxelles. De 1995-1997, il a collaboré au sein du bureau André Rouelle Architecte à Ciney.

François Thiry est né le 24 avril 1972 de nationalité belge. Après l'obtention de son diplôme d'architecte à l'Institut Supérieur d'Architecture La Cambre en 1997, François Thiry fait des études approfondies dans le domaine « Jardins, Paysages, Territoires » à l'EHESS et l'Ecole d'Architecture de la Villette à Paris. En 2003, il passe son doctorat en Sciences du Langage « Architecture et Paysage » à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris. Il a collaboré au sein de différents bureaux à Bruxelles, Amsterdam et Rotterdam. Depuis 2003, il est rédacteur en chef d'A+, Revue belge d'Architecture et d'Urbanisme.

Geneviève Van Ranst est née le 14 avril 1974 de nationalité belge. Inscrite à l'Institut Supérieur d'Architecture La Cambre elle a obtenu son diplôme d'architecte en 1997. En 2002, elle a acquis le mastère en coordination sécurité. Depuis 1998 Geneviève Van Ranst collabore au sein du bureau Pierre Bondel à Bruxelles dans le cadre d'importants projets de logement.

L'équipe de Polaris profite des nombreuses expériences et du large savoir-faire que les jeunes architectes ont acquis au sein des différents bureaux auxquels ils ont collaboré avant la création de Polaris ou avec lesquels ils travaillent aujourd'hui.

Au Luxembourg, Polaris est actuellement chargé de la réalisation d'une résidence de 55 logements à Strassen, d'un logement de 300 m² à Dudelange ainsi que d'une étude d'urbanisme à Hollerich.



Le SKIP sera la plate-forme publique du Fonds Belval qui servira à sa mission de diffusion et d'information. Il fallait donc lui trouver un emplacement stratégique qui puisse servir à ce but.

Le pavillon d'information du Fonds Belval sera une construction amovible. Ce choix a été motivé pour une grande partie par la volonté de déplacer le SKIP sur divers sites.

Son premier emplacement sera une situation de choix. Il sera construit sur la pointe touchant le rond-point « Raemerich » à proximité immédiate du Centre National de Formation Continue (CNFPC). Ce terrain appartient à l'État. Il a été choisi non seulement pour la proximité de Belval-Ouest mais également pour son accessibilité.

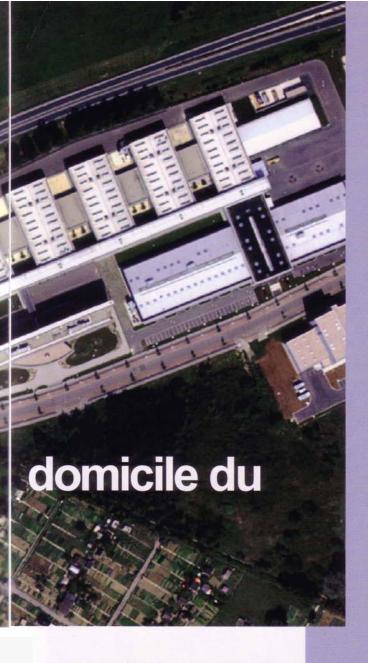
Le lieu est stratégique. En effet, directement relié au rond-point situé à l'extrémité de l'autoroute reliant le sudest du pays à Luxembourg, ce site bénéficie de plusieurs atouts majeurs.

Tout d'abord l'adresse est de première qualité. On ne peut pas se tromper. En prenant l'autoroute qui mène à Eschsur-Alzette on ne peut pas manquer le SKIP. Au bout de la route à gauche.

Ensuite, il sera très visible.

De par son architecture, il ne passera pas inaperçu. Le rond-point est par ailleurs un lieu très fréquenté tout au long de la journée mais essentiellement aux heures de pointe. Il draine un traffic important. Le SKIP sera donc vu par bon nombre de personnes. L'effet ne manquera pas de porter ses fruits.

Il aura une vue directe sur les Hauts Fourneaux de



Belval-Ouest. Ainsi les visipourront facilement faire le lien entre le pavillon avec son contenu et le site sur lequel seront développés les projets de construction. Il sera donc aisé d'organiser des visites de chantier et de documenter les travaux à partir de ce lieu. Les travaux de conservation des Hauts Fourneaux, qui seront présentés dans le cadre de manifestations thématiques sur la culture industrielle, seront probablement parmi les plus spectaculaires.

Le pavillon sera certainement un lieu de rencontre vivant et dynamique.



vue virtuelle de l'entrée du pavillon d'information

Réalisation

L'équipe de maîtrise d'oeuvre regroupe en une équipe soudée les professionnels qui sont indispensables pour assurer les études du projet de construction.

Les architectes :

Polaris architects

Carole Schmit, Bertrand Vanturenhout, François Thiry, Geneviève Van Ranst en collaboration avec Karen Kesteloot (architecte stagiaire)

Ingénieurs en stabilité :

Daedalus Engineering (Henri Colbach)

Ingénieurs en techniques spéciales :

Betic ingénieurs-conseils (Gilles Christnach)

Images de synthèse :

Bureau zooo

Le SKIP devra être opérationnel pour la fin de l'année 2004. Les études sont actuellement au stade de l'avant-projet détaillé qui est la phase précédant les études d'exécution. Les dossiers d'appel d'offres seront prêts au printemps prochain.

Tous les travaux sont adjugés par soumission publique dans le cadre d'une procédure d'adjudication qui obéit aux dispositions de la loi relative aux marchés publics de travaux et de fournitures.

Le pavillon est conçu pour laisser une large part à la préfabrication en usine afin de réduire au maximum les interventions sur le site et faciliter par là le déplacement du SKIP sur ses futurs emplacements.

vue virtuelle de l'intérieur du pavillon d'information

