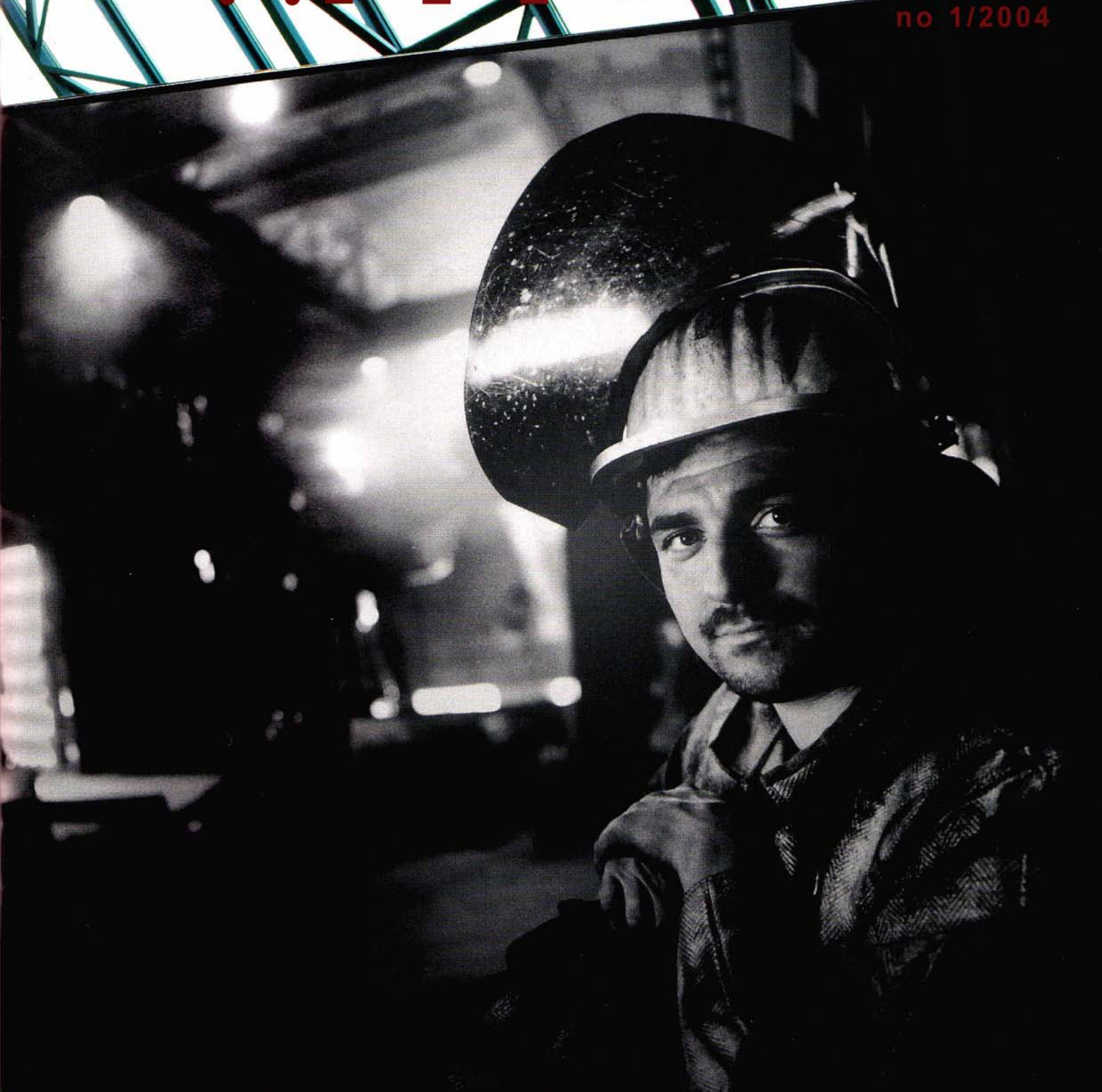


im magazine

le périodique du fonds belval
no 1/2004



la pépinière d'entreprises
un nouveau départ pour le site industriel

projets

le skip



LA CITÉ DES SCIENCES, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

est un programme d'investissement dont la réalisation prendra du temps, entre 15 et 20 années, et auquel il est indispensable de faire participer le grand public. Le pavillon d'information du Fonds Belval, espace de communication du projet, portera le nom de SKIP. Le SKIP est un des équipements les plus importants des Hauts Fourneaux. Il s'agit des chariots transportant le minerai par le monte-charge incliné vers le gueulard du haut fourneau. Le SKIP reflète l'idée de dynamisme, il peut être lu comme une métaphore du renouvellement permanent et du transfert de savoir et de savoir-faire.

Le Fonds Belval créé avec le SKIP une plate-forme permanente pour informer le public sur les projets de construction de l'État en cours à Belval-Ouest dans le cadre de la Cité des Sciences, de la Recherche et de l'Innovation et pour documenter ce « work in progress ». En organisant des expositions, des visites de chantier, des cycles de conférences, des rencontres, des animations pédagogiques, le Fonds Belval rapproche le public de ce développement unique en son genre et prometteur pour l'avenir de la région. Il mettra à la disposition des institutions locales et régionales un espace pour la présentation de leurs activités dans l'intérêt du développement du « bassin minier » et offrira régulièrement d'autres activités qui profilent le site comme point d'attraction.

Le SKIP sera par ailleurs la cellule de base du Centre National de la Culture Industrielle qui se développera autour des deux derniers Hauts Fourneaux dominant le site. Il doit refléter l'esprit novateur de ce projet autant par sa conception architecturale que par son programme d'activités.

Le premier public cible du SKIP sont les habitants d'Esch-sur-Alzette, de Sanem et des communes avoisinantes qui ont un intérêt à être renseigné sur le développement des projets qui les concernent directement. Le SKIP s'adresse également aux professionnels, aux ingénieurs, architectes, chefs de chantier, ouvriers, artisans et artistes, etc. travaillant sur les lieux. Une partie de l'offre du SKIP sera orientée vers les attentes des enfants et des jeunes : offres pédagogiques pour les classes d'écoles, offres ludiques pour les inciter à revenir en famille ou en groupe d'amis. Finalement, le SKIP s'adresse au grand public et aux intéressés culturels en général, utilisateurs potentiels de la future CITE DES SCIENCES.



un concours réservé aux jeunes talents

Le projet du pavillon d'information du Fonds Belval est un sujet qui se prête parfaitement à un concours d'idées qui s'adresse à de jeunes architectes ou mêmes des étudiants en architecture. Le concours a été lancé dans la presse locale et auprès d'écoles d'architecture. Plus de 90 candidats ont retiré un dossier de participation.

La date de remise des projets était fixée au 2 septembre 2003, 45 projets ont été introduits.

Le résultat a largement dépassé les espérances tant en ce qui concerne le nombre des projets que leur qualité.

Le concours a révélé de nombreux talents jusqu'alors inconnus. On a pu constater que l'avenir de la profession est assuré.

Le jury composé de 10 membres a eu fort à faire pour départager les projets tant les réponses étaient de qualité et surprenantes par leur éclectisme. Les critères de jugement ont été l'originalité du projet, la conception générale, la mobilité et la flexibilité et finalement, les relations fonctionnelles d'utilisation.

Après de longues discussions, le jury s'est finalement décidé pour le projet de **POLARIS architects** surtout

pour la force et la qualité indélébile de son image et la flexibilité de l'espace intérieure.

Le second prix a été décerné au projet de **Mathias Fritsch** et le troisième prix à **METAFORM s.à r.l.** et **Stephanie Thill**. Ces deux projets se sont distingués par la qualité de leur architecture et par leur originalité.

Le jury a par ailleurs accordé trois mentions pour récompenser la qualité des travaux remis par **Cédric Libert, Sinan Logie, Eloisa Astudillo Fernandez ; l'Atelier d'architecture din@3 ; Lucio Wercollier et Jo Nei.**

un lauréat méritant

A prime abord, le thème du projet pouvait sembler facile. Il n'y avait pas de contraintes réelles. Le programme était banal. La bonne réponse n'en était que plus difficile à donner.

Les solutions ont été aussi multiples que différentes. Toutes les écritures étaient représentées : du déconstructivisme au dessin classique de l'architecture moderne en passant par toutes les tendances imaginables.

Le projet lauréat s'est distingué par son évidence, sa simplicité tout en transportant une image forte. C'est là le résultat d'un travail pro-

fond d'architecture qui exige au départ un talent certain.

Le principal mérite du projet lauréat est d'avoir su unir dans un contexte de parfaite fonctionnalité, une simplicité d'expression dépourvue de tout geste trivial à une force

d'expression sans confusion possible qui grave une empreinte indélébile dans la mémoire.

Cette équipe de jeunes architectes est promise à un avenir brillant, que la chance serve leur talent.

